1889.

Verzeichniss
der
Nelken-Sammlungen
von
ERNST BENARY
Samen-Handlung
ERFURT.

Kurze Erläuterung zur Classification der Topfnelken
nach dem System des Dr. Weissmantel.

Die Nelken werden nach ihrer Zeichnungsfarbe eingetheilt in:

1. Picotten oder Strichblumen.

Dieselben zerfallen in

a. **Rand-Picotte.** (Abkürzung R. P.) Der äusserste Rand des Blumenblattes ist mit feinen, farbigen Punkten gesäumt.
b. **Altdeutsche Picotte.** (Abkürzung ad. P.) Vom Rande des Blumenblattes laufen abwärts feine, nahe aneinanderstehende, kaum den sechsten Theil des Blattes einnehmende Striche.
c. **Neudeutsche Picotte.** (Abkürzung nd. P.) Die vom Rande herablaufenden dicht aneinanderstehenden Striche gehen bis zur Mitte des Blumenblattes.
d. **Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung Pyr. P.) In der Mitte des Blattes ist vom Rande abwärts laufend eine umgekehrte Pyramide gezeichnet. Der übrige Theil des Blattes muss frei von Zeichnung sein. Kommen ausserdem noch vereinzelte Striche vor, so nennt man die Blume **Rand-Pyramidal-Picotte.** (Abkürzung R. Pyr. P.)
e. **Holländische Picotte.** (Abkürzung h. P.) Vereinigt die Zeichnungen der altdeutschen und Pyramidal-Picotte.
f. **Römische Picotte.** (Abkürzung röm. P.) Vereinigt die Zeichnungen der neudeutschen und Pyramidal-Picotte.
g. **Altfranzösische Picotte.** (Abkürzung af. P.) Dieselbe hat Randzeichnung und Pyramide, und auf beiden Seiten neben der Pyramide je einen sogenannten Henkel in Form einer Sichel, welcher wesentlich von der übrigen Zeichnung absticht.
h. **Neufranzösische Picotte.** (Abkürzung nf. P.) Wie die vorhergehende, jedoch ohne Pyramide.
i. **Altspanische Picotte.** (Abkürzung asp. P.) Randzeichnung, Pyramide und neben letzterer zwei Paar Henkel.
k. **Neuspanische Picotte.** (Abkürzung nsp. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und rechts und links von der Randzeichnung abstehend zwei Paar Henkel.
l. **Altitalienische Picotte.** (Abkürzung ait. P.) Randzeichnung, Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.
m. **Neuitalienische Picotte.** (Abkürzung nit. P.) Randzeichnung, ohne Pyramide und drei Paar Henkel; sehr selten.
n. **Picott-Picotte.** (Abkürzung P. P.) Ist häufig in den vorhergehenden Classen enthalten und muss mehr als eine Farbe in der Zeichnung haben.

2. Doubletten oder Bandblumen.

a. **Englische Doublette.** (Abkürzung e. D.) Auf der Grundfarbe befinden sich sehr breite, vom Rande bis tief in die Blume gehende Bänder oder Streifen von einer Farbe.
b. **Deutsche Doublette.** (Abkürzung d. D.) Gleich der vorhergehenden, jedoch mit schmalen Streifen.

3. Bizarden. (Abkürzung B.)

Eintheilung wie bei den Doubletten, jedoch zeigen die Bizarden mehrere Farben in der Zeichnung.

4. Fameusen oder Tuschblumen. (Abkürzung Fam.)

Die Zeichnungsfarbe geht vertuscht vom Grunde des Blumenblattes in einen weissen Rand über, und die Rückseite des Blattes ist ebenfalls weiss. Bisweilen befinden sich auf der Tuschung noch Striche oder Bänder und man nennt solche Blumen **Picott-Fam.**, **Doublett-Fam.** oder **Bizard-Fam.**

5. Faxe, Flambanden (Abkürzung Flamb.) oder Flammenblumen.

Bei diesen ist sowohl die Grundfarbe nach dem Rande zu, als auch die Zeichnungsfarbe vom Rande abwärts, flammenartig ausgebreitet, gleichsam ineinanderlaufend, und werden auch hier diejenigen mit mehreren Farben in der Zeichnung **Bizard-Fax** (Abkürzung B. Fax) und die mit breiter, flammender Zeichnung **Doubl.-Flambanden** (Abkürzung D. Flamb.) genannt.

6. Farbenblumen.

Die Blumenblätter dieser Race sind einfarbig.

7. Salamander. (Abkürzung S.)

Die Zeichnungsfarbe ist über das ganze Blatt in zahlreichen kleinen Strichen oder Punkten ausgebreitet; oft ist sie auch noch von schmalen Bändern durchzogen. (Doubl.-Salamander).

Bemerkung: Die für eine Classe oder Ordnung bestimmende Zeichnung ist nicht immer auf allen Blättern der Nelkenblume so vollständig wie oben beschrieben ausgeprägt, jedoch ist die Mehrzahl der mit gleicher Zeichnung versehenen Blumenblätter für die Classification massgebend.

Erfurt. **Ernst Benary.**

Die mit einem * bezeichneten Sorten sind in meinem Etablissement gewonnene Sämlinge.

1. Picotten oder Strichblumen, weissgrundige.

№
2 ***Madonna**, *gelblichweisse R. P. mit dunkelcarmoisin.*
3 **Princessin Therese**, *rahmweise R. P. mit dunkelpurpur.*
4 **Louisa**, *wachsweisse R. P. mit ziegelroth.*
5 **Juwel von Arnstadt**, *wachsweisse R. P. mit cerise.*
6 **Mrs. Langthry**, (Turner), *schneeweisse R. P. mit carmin.*
7 **Obrist von Körvör**, *rahmweisse Pyr. R. P. mit purpur, halbhoch.*
8 ***Marie Wilke**, *weisse ad. P. mit carminviolet.*
10 ***Kleiner Ernst Benary**, *weisse R. P. mit rosa.*
11 ***Louise Berdez**, *weisse R. P. mit hellviolet.*
12 ***Mrs. Wm Dreer**, *weisse röm. P. mit purpur, niedrig.*
13 **Exhibition** (Turner), *rahmweisse ad. P. mit carmoisin-purpur, niedrig.*
14 **Queen of Summer**, *weisse ad. P. mit leuchtend purpur-carmoisin.*
15 **Madame Prisching**, *rahmweisse h. P. mit scharlach.*
16 **Lothair**, *schneeweisse ad. P. mit purpur.*
18 ***Marie Koerber**, *weisse ad. P. mit lebhaft rosa.*
19 ***Marie Alexander**, *gelblichweisse Pyr. R. P. mit purpur, halbhoch.*
22 **Madame F. Schmidt**, *weisse af. P. mit rosa.*
23 ***Frau Präsident Eggert**, *weisse R. P. mit rosa.*
24 **Titania**, *perlweisse h. P. mit incarnat.*
25 **Rev Camm** (Turner), *weisse ad. P. mit violetlila.*
26 **Claudia** (Turner), *rahmweisse R. P. mit purpurviolet.*
27 **Egeria**, *weisse h. P. mit zinnober.*
28 **Zarte Schönheit**, *weisse röm. P. mit kupferroth.*
29 ***Martha Heinemann**, *weisse R. P. P. mit violet und carmin.*
31 **Mrs. Keynes**, *weisse R. P. purpur.*
33 ***Olga Burckhardt**, *weisse ad. P. mit carminrosa.*
34 **Maria Stuart**, *perlweisse Pyr. P. mit kupfrig-incarnat.*
35 ***Freddy**, *wachsweisse R. P. mit violet.*
36 ***Elisa Moeller**, *weisse R. P. mit ziegelrosa.*
37 **Isabella**, *weisse ad. P. mit carminviolet.*

№
38 **Pallas** (Turner), *weisse R. P. mit violetlila.*
39 ***Gertrud Nolte**, *weisse ad. P. mit leuchtend ziegelroth.*
41 **Ganymed**, *weisse R. P. mit carmin.*
43 **Rev. Horner** (Turner), *rahmweisse R. P. mit purpur.*
44 **Göthe's Clärchen**, *weisse Pyr. P. mit incarnat.*
45 **Beauty of Cheltenham**, *rahmweisse ad. P. mit violetlila.*
46 ***Marie Breidenstein**, *weisse ad. P. mit kupferscharlach.*
47 ***Elise Streckfuss**, *weisse h. P. mit carmin.*
48 **Schmuck von Klattau**, *schneeweisse h. P. mit lebhaft amaranthpurpur, niedrig.*
49 ***Alexander II.**, *schneeweisse h. P. P. mit beascht carmin, und schwarzpurpur.*
50 ***Elisabeth Bischoff**, *weisse röm. P. P. mit carmin und dunkelpurpur.*
51 ***Else Bail**, *weisse asp. P. mit zinnober.*
52 ***Magarete Rüder**, *weisse röm. P. mit dunkelpurpur.*
53 ***Fanny Trommsdorff**, *weisse h. P. mit schiefergrau.*
54 **Hüon**, *weisse nsp. P. mit scharlach.*
55 ***Homerus**, *weisse nsp. P. P. mit carmin und dunkel-purpur.*
56 ***Agnes Stürcke**, *weisse nsp. P. mit purpur.*
57 ***Ida**, *weisse röm. P. mit carmoisinviolet.*
58 ***Johanna Blume**, *röthlichweisse h. P. mit dunkelpurpur.*
60 ***Marie Becker**, *weisse h. P. mit carmin.*
61 ***Frau Geheimrath Breslau**, *weisse h. P. mit scharlach.*
69 **Erzherzogin Stephanie**, *weisse nsp. P. mit leuchtend purpurcarmoisin.*
71 **Hofgärtner Schäfer**, *weisse h. P. mit scharlach.*
83 **Karl der Grosse**, *weisse nf. P. mit carmoisinpurpur.*
85 **Laurence**. *weisse röm. P. mit beascht kupferrosa, im Verblühen aschgrau.*
102 **Dr. Rechtenbach**, *weisse asp. P. mit dunkelrosa.*
114 **Baltimore**, *rahmweisse asp. P. P. mit graukupfer und schwarzpurpur.*
115 ***Carl Schurz**, *weisse ad. P. mit kirschpurpur.*

2. Picotten oder Strichblumen, gelbgrundige.

№
117 ***Heinrich Meyer**, *gelbe R. P. mit incarnat.*
119 ***Hans Sachs**, *gelbe röm. P. P. mit beascht violet u. carmin.*
120 ***Madame Van Houtte**, *schwefelgelbe h. P. P. mit purpur und getuscht kupfer.*
121 ***Friedrich Benary**, *gelbe röm. P. mit mennigroth.*
122 ***J. Moser**, *gelbe Pyr. P. P. mit carmin auf weiss.*
123 **Eleonore**, *gelbe h. P. P. mit aschgrau und dunkelchamois.*
124 ***Albert Whale**, *schwefelgelbe ad. P. P. mit incarnat und weiss.*
126 **Fortune**, *citronengelbe h. P. P. mit carmin, rosa und weiss.*
127 ***Alégatière**, *gelbe Pyr. P. mit scharlach.*
128 ***Pastor Schulze**, *gelbe röm. P. P. mit schieferblau und purpur.*
129 ***Stadtrath Bail**, *canariengelbe h. P. P. mit scharlach und weiss.*
130 ***Hermann Wegener**, *gelbe röm. P. mit violetamaranth.*
131 **Richard Tryan Esq.**, *chamoisgelbe P. P. mit carmoisin, rosa und schwarzbraun.*
132 ***Friedrich Alexander**, *gelbe h. P. P. mit purpur und weiss.*
134 ***Hallow**, *gelbe nd. P. mit carmoisinviolet.*
136 ***Andreas Achenbach**, *canariengelbe asp. P. P. mit blutroth, purpur nnd weiss.*

№
137 ***Rose Pinckert**, *leuchtend gelbe h. P. mit carmin.*
140 ***Friedrich Wagner**, *canariengelbe röm. P. P. mit kupferroth, aurora und weiss.*
141 ***Meteor**, *nankingelbe R. P. mit carmoisin.*
147 **Fr. Halbenz**, *mattgelbe röm. P. P. mit scharlach und weiss.*
152 ***Achilles**, *schwefelgelbe Pyr. P. P. mit aurora, carmoisin und weiss.*
160 ***Wilhelm II.**, *canariengelbe röm. P. P. mit purpur und blutroth.*
178 **La reine de Golconde**, *schwefelgelbe röm. P. P. mit carmoisin und pfirsichblüthe.*
191 **Nalvira**, *mattgelbe Pyr. P. mit rothgrau.*
192 ***Wilhelm Drensinger**, *dunkelgelbe h. P. P. mit braun, purpur und weiss.*
194 **Mad. Benary**, *canariengelbe Pyr. P. mit kupferroth.*
196 ***Beethoven**, *canariengelbe R. P. mit kupferscharlach.*
198 **Pauline**, *schwefelgelbe asp. P. mit hochzinnober.*
203 **Edler von Rechtenberg**, *schwefelgelbe nsp. P. P. mit kupfercarmoisin und schwarzbraun.*
206 **Salome**, *gelbe h. P. P. mit carmin, schiefergrau und aurora.*
210 ***Edmund Mauthner**, *gelbe nd. P. P. mit ziegelrosa und dunkelzinnober.*
217 ***Rossini**, *gelbe nit. P. mit ziegelroth.*

3. Doubletten oder Bandblumen, weissgrundige.

№
221 ***A. Lieder**, *röthlichweisse e. D. mit carmin.*
222 **Mons. Giebel**, *weisse e. D. mit dunkelrosa.*
223 **Temple**, *weisse e. D. mit röthlich violet.*
224 **Graf Egmont**. *apfelblüth. e. D. mit dunkelkirschpurpur.*
225 **Galathée**, *röthlichweisse e. D. mit scharlach.*
226 ***Don Carlos**, *weisse e. D. mit carmoisinviolet.*
227 **Friedrich II.**, *weisse e. D. mit hellviolet.*
228 **Sappho** (Turner), *weisse e. D. mit purpurviolet.*
229 ***Gneisenau**, *weisse e. D. mit dunkelrosa.*
230 ***Ziethen**, *weisse e. D. mit amaranthviolet.*
231 **Mars**, *weisse e. D. mit scharlachzinnober.*
232 ***Seydlitz**, *weisse e. D. mit zinnober.*
233 **Fireman** (Turner), *weisse e. D. mit schwarzpurpur.*
234 **Holly**, *weisse e. D. mit carminrosa.*

№
236 ***Müffling**, *röthlichweisse e. D. mit hellzinnober.*
238 **Fleurette**, *weisse e. D. mit lilarosa.*
239 **Lady Gardener**, *weisse e. D. mit carminrosa.*
240 ***Harry Veitch**, *weisse e. D. mit hellcarmin.*
241 **Rising Sun** (Turner), *weisse e. D. mit scharlach.*
242 ***Charles Turner**, *röthlichweisse e. D. mit hellcarmin.*
243 **Glory** (Turner), *weisse e. D. mit purpur.*
249 **Amazone**, *weisse e. D. mit rosa.*
251 **Deutsche Braut**, *schneeweisse e. D. mit zartrosa.*
252 **Isabella**, *weisse e. D. mit dunkelviolet.*
254 **Trophonia**, *weisse e. D. mit kirschamaranthroth.*
256 ***Flora**, *weisse e. D. mit zartrosa.*
257 **Flordart**, *röthlichweisse e. D. mit hochscharlach.*

4. Doubletten oder Bandblumen mit dunkler, grauer und gelber Grundfarbe.

№
258 **Eutrope**, *ponceau e. D. mit violetpurpur.*
259 ***Raphael**, *purpurbraune d. D. mit weiss.*
260 ***Holbein**, *silbergraue d. D. mit scharlach.*
261 **Eurydice**, *ponceau e. D. mit purpurviolet.*
262 ***Prinz Wilhelm**, *stahlgraue e. D. mit zinnobercarmin.*
263 ***Tizian**, *purpurviolette D. mit weiss.*
264 ***Claude Lorrain**, *stahlblaue e. D. mit zinnober.*
265 ***Emilia Galotti**, *gelbe d. D. mit apfelblüthe.*
266 ***Franz Hals**, *scharlach e. D. mit braun.*
267 **Comet**, *dunkelscharlach e. D. mit schwarzpurpur.*
268 ***Lortzing**, *kupferrosa e. D. mit scharlach.*
269 ***Heinrich Heine**, *carmin e. D. mit weiss.*
270 ***Palma Vecchio**, *carmin e. D. mit kirschviolet.*
271 ***Van Dyck**, *stahlblaue D. mit carmin.*
272 ***Hofgärtner Schoch**, *ponceau d. D. mit braunviolet.*
274 ***Albrecht Dürer**, *scharlach e. D. mit purpur.*

№
275 **Superintendent Schenk**, *stahlblaue e. D. mit Magenta.*
276 **William Titt**, *blassrosa e. D. mit rothviolet.*
278 **Mr. Samuel Campbell**, *purpurcarmin e. D. mit schwarzbraun.*
279 ***Cordula**, *blaugraue d. D. mit scharlach.*
285 **Schah Sephi**, *gelbe e. D. mit ziegelroth.*
291 **Herzogin Marie von Gotha**, *scharlach d. D. mit kastanienbraun.*
294 **Gustav Adolph**, *dunkelkupfer e. D. mit rothbraun.*
297 **Herzog Ernst der Fromme**, *silbergraue e. D. mit dunkelrosa.*
305 **Celsius**, *blassgelbe d. D. mit lebhaft ziegelroth.*
307 **Meisterstück**, *dunkelchamois e. D. mit violetbraun.*
308 ***Peter Hoser**, *kupferscharlach e. D. mit stahlgrau, niedrig.*
314 ***Joh. Huss**, *gelbe d. D. mit weisslichrosa.*

5. Bizarden oder Bandblumen, weissgrundige.

№
318 **Gracilis**, *weisse e. B. mit carminrosa und violetpurpur.*
319 **Gaiety** (Turner), *weisse e. B. mit scharlach und purpur.*
320 ***Emilie Meyer**, *weisse B. mit rosa, violet und purpur.*
321 ***Agathe Schlüter**, *weisse e. B. mit hellkupfer und purpur.*
322 ***Hidalgo**, *weisse e. B. mit rosa, cerise und columbin.*
323 **Antoinette Sterling**, *röthlichweisse e. B. mit hellviolet und rosalila.*
324 ***Voltaire**, *weisse e. B. mit leuchtend carmoisin, violetlila und schwarzpurpur.*

№
325 **Elise Lorenz**, *weisse e. B. mit hellkupferroth und schwarzbraun.*
327 ***John Benary**, *röthlichweisse B. mit carmin und amaranth.*
331 **Emilia Galotti**, *weisse d. B. mit pfirsich und purpurviolet.*
335 ***von Blödau**, *röthlichweisse e. B. mit purpurviolet, rosa und amaranth.*
338 **G. v. Schönburg**, *röthlichweisse e. B. mit scharlach, carmoisin und kirschbraun.*
342 **Marcelin**, *weisse e. B. mit rosa und violet.*

6. Bizarden oder Bandblumen mit dunkler, grauer und gelber Grundfarbe.

№
343 ***Danae**, *gelbe d. B. mit braunviolet und rosa.*
344 ***Heinrich Engel**, *schieferblaue e. B. mit scharlach, purpur und schwarz.*
345 ***Dr. Schmitz**, *chamois B. mit carmin, purpur und schieferblau.*
346 ***Gertrud Strachan**, *stahlgraue e. B. mit purpur, schieferblau und carmin.*
347 **Consistorialrath Reuch**, *nankingelbe e. B. mit ziegelroth und purpur.*
348 **Fr. Breymeyer**, *ponceau e. B. mit columbin und sammetbraun.*
349 **Ludw. Wobreil**, *chamois d. B. mit blaugrau, carmin und schwarzviolet.*
350 ***Justus Meyer**, *bronze e. B. mit kirschpurpur und lachsroth.*
351 ***Nora**, *schwefelgelbe e. B. mit kupferroth und weiss.*
352 ***Heinz**, *scharlach e. B. mit stahlgrau, purpur und schieferblau.*

№
353 **Emilie Hildebrandt**, *graue e. B. mit zinnober und purpurviolet.*
359 **General Pélissier**, *kupferrothe e. B. mit scharlach und kastanienbraun.*
360 **Erinnerung an den 18. October**, *kupfer e. B. mit scharlach und purpur.*
366 **Berelly**, *silbergraue d. B. mit rosa, blutroth und columbin.*
370 **Roderich Benedix**, *gelbe d. B. mit incarnat, zinnober und cerise, niedrig.*
377 **Dr. Fowe**, *gelbe d. B. mit lackroth, schiefergrau, zinnober und schwarzviolet.*
381 ***Wilhelm von Kaulbach**, *silbergraue B. mit carminrosa und purpur.*
384 ***Leander**, *kupfergraue e. B. mit scharlach und schwarzbraun.*

7. Fameusen oder Tuschblumen.

№
385 *Knaus, *weisse Fam. mit rosa.*
386 *Aug. Friedrich, *weisse Fam. mit amaranthcarmin.*
388 *Claudius, *weisse D. Fam. mit dunkelcarmoisin.*
389 *Preller, *weisse Fam. mit rosa, halbhoch.*
390 *Emmy Benary, *weisse Fam. mit dunkelamaranth.*
392 *A. von Werner, *weisse Fam. mit kirschroth.*
393 Fräul. Otessen, *rahmweisse Fam. mit rosa und violet.*

№
394 Zerline, *weisse Fam. mit lilarosa.*
395 *Julius Wolff, *weisse Fam. mit hortensiarosa.*
396 *Vautier, *weisse Fam. mit zartrosa.*
397 *Ernst Benary, *reinweisse Schleier-Fam. mit purpurcarmoisin.*
399 *Defregger, *weisse Fam. mit amaranth.*

8. Faxe und Flambanden oder Flammenblumen.

№
411 *Charles Dickens, *nankingelber B. Fax mit amaranth und purpur.*
413 *William Dreer, *canariengelber Fax mit leuchtend amaranthcarmin.*
417 *Niels W. Gade, *chamoisgelber Fax mit beascht kupferscharlach.*
418 *Brand v. Hamburg, *gelber Fax mit brennend scharlach.*
419 *von Helmholtz, *isabellgelber B. Fax mit bleigrau und aurora.*
420 *Professor Virchow, *canariengelber Flamb. mit salmrosa.*
421 *von Bennigsen, *gelber Fax mit feurig scharlachzinnober.*
422 *Cyclope, *chamois Fax mit lilarosa.*
423 *Mommsen, *chamoisgelber B. Fax mit schiefergrau und carmin.*
424 *Leopold v. Ranke, *gelber B. Fax mit aurora, stahlgrau und purpur.*
425 *Grille, *chamois Fax mit hellcarmoisin.*
426 *James Vick, *isabellenfarbener B. Fax mit beascht kupfer und aurora.*
427 *Frehrichs, *gelber Fax mit brillantrosa.*
429 *Esmarch, *gelber Fax mit leuchtend lilarosa.*
431 *Schlosser, *gelber Fax mit carmoisin und stahlblau.*
432 *Brockhaus, *chamois Fax stahlblau.*
434 *Theodor Lorenz, *lichtrother B. Fax mit kupferbraun, Bleiglanz und weiss.*

№
436 *Albani, *aurora Fax mit blaugrau und carmin.*
437 Wilhelm Lorenz, *röthlichchamois B. Fax mit cerise, purpurbraun und weiss.*
438 *Howard, *chamoisgelber B. Fax mit dunkelpurpur und scharlach.*
439 *Thekla, *chamois B. Fax mit carmoisin und braunviolet.*
440 Mr. Isaak Slater, *feurig orange B. Fax mit leuchtend roth und dunkelbraun.*
442 Fr. A. Haage, *orangegelber B. Fax mit leuchtend carmoisin und glänzend stahlgrau.*
443 Chr. von Brocken, *röthlichchamois Fax mit dunkelpurpur.*
444 *Schlieben, *aurora Fax mit schieferblau.*
447 Hamilton, *chamois B. Fax mit zinnober und purpur.*
448 Torquato Tasso, *nanquin B. Fax mit columbin, dunkelrosa und purpur.*
450 *Carlisle, *rothchamois Flamb. mit purpur.*
458 Schöne an der Distel, *lichtaurora Flamb. mit glänzend schiefergrau.*
467 Musaeus, *isabellgelber B. Fax mit aurora und stahlgrau.*
471 Mirakel von Zerbst, *dunkelblutrother Fax mit tiefblauschwarz, im Aufblühen kohlschwarz.*
472 *Sarony Unger, *nankingelber Fax mit glänzend stahlgrau und aurora.*
480 *Vesuv, *blutrother Fax mit aurora und schwarzpurpur.*

9. Farbenblumen oder einfarbige und Salamander.

№
486 Coroner (Turner), *scharlachrosa.*
487 *Epicur, *violetpurpur.*
488 *Weisse Dame, *atlasweiss.*
489 James Douglas (Turner), *rosalila.*
490 Carl Moor, *dunkelpurpurbraun.*
491 *Alida, *zart apfelblüthe.*
493 *Theodor, *bleigrau.*
494 *Grandeur, *granatroth.*
495 Rose von Erfurt, *hortensiarosa.*
496 *Duc de Gascogne, *violetpurpur.*
497 *Schiller, *zinnoberscharlach.*
498 *Sulphurea, *schwefelgelb.*
500 *Herder, *kupferrosa mit silbergrauem Schein.*
501 Aurora, *scharlachroth.*
503 *Clothar, *violetrosa.*
504 *Wieland, *purpur.*
506 *Paul Gerhardt, *violet.*
507 *Gellert, *leuchtend carmin.*
508 *Ernst Bail, *citronengelb.*
509 *Lessing, *purpurviolet.*
510 *Klopstock, *purpurcarmoisin.*
511 *Chamisso, *bronzekupfer mit Atlasglanz.*
512 *Koerner, *ziegelrosa.*
513 *Mirza Schaffy, *leuchtend canariengelb mit atlasweiss.*

№
514 *Eichendorff, *dunkelpurpur.*
515 Julius Bassermann, *zartrosa.*
516 *Maréchal Bosquet, *chamoisgelb.*
517 *Blücher von Wahlstatt, *fleischfarbig.*
519 *Schenkendorf, *weisser S. mit scharlachrosa.*
520 Feuerball, *brennend zinnoberscharlach.*
521 Stephenson (Turner), *violetkirschroth, niedrig.*
523 *Schneerose, *schneeweiss.*
524 *Auber, *rosa P. S. mit lilaroth und violet.*
525 Sally Flather, *kupferbraun.*
526 Rosa Bonheur, *blassrosa.*
527 Arethusa, *leuchtend amaranthpurpur.*
528 Semiramis (Turner), *leuchtend violetcarmin.*
529 *Chamaeleon, *rothbrauner S. mit weiss.*
530 *President Garfield, *dunkelkirschrother D. S. mit purpur.*
531 *Fritz Reuter, *orangeokerfarbig.*
532 *Nero, *schwarz.*
533 *Bürger, *purpurviolet.*
534 *Mulatte, *schwarzpurpur.*
535 *Carmen Sylva, *weiss mit rosa Hauch, im Verblühen Crême.*
536 *Georg Ebers, *dunkelamaranthpurpur.*
537 *Gustav Freytag, *mennigegelb.*

Topfnelke Germania, *reingelbe Farbenblume* (Benary), *Neuheit (Beschreibung siehe Haupt-Catalog)* 10 Stück *M.* 15. —., à Stück *M.* 1. 75.

Diese herrliche Nelke hat berechtigte Anerkennung gefunden. Es wurde mir für dieselbe ein Certificat erster Classe von der Londoner Gartenbau-Gesellschaft zuerkannt.

Victoria-Nelken *(Benary).*

Die sehr buschigen, niedrigen Pflanzen dieser prächtigen neuen Classe fallen sofort durch ihren kräftigen Wuchs in's Auge; sie sind höchst charakteristisch durch die graugrünen, straffen und saftigen Blätter. Ihre starken, reichverzweigten Blüthenstengel bringen zahlreiche, sehr dicke Knospen, welche sich bald zu herrlichen Blumen von ungewöhnlicher Grösse entfalten und sehr lange blühen. Die Senker sind besonders kräftig.

№		à Senker M. Pf.
701	*Queen Victoria, *Doublette, scharlachroth mit breiten, sammtig braunen Bändern*	— 75
702	*Kaiser Wilhelm, *Fameuse, schneeweiss mit lachsrosa; herrliche Färbung, extra*	2 50
703	*Anna Benary, *röm. P., schneeweiss, mit carminrosa, sehr gross und reichblühend, extra*	— 75
705	*Mozart, *kupferrothe Doubl. mit braunpurpur*	1 50
706	*Rose Eggert, *chamoisgelber Fax mit scharlach, extra*	1 50
707	*Meyerbeer, *weisse Picotte mit kupfer-scharlach, extra*	1 —
708	*Jos Haydn, *gelbe Pic. mit scharlach und weiss*	1 25
709	*C. M. von Weber, *dunkelpurpur*	— 75
710	*Franz Schubert, *gelbe Picotte mit carmoisin und weiss, extra*	1 25
711	*Richard Wagner, *kupferscharlachrothe Doubl. mit dunkelpurpur extra*	— 75
712	*Händel, *weisse Picotte mit stahlgrau, extra*	5 —
713	*Gluck, *hellgelbe Picotte mit purpur*	— 75
714	*Robert Schumann, *scharlachroth*	1 —
715	Kaiserin Augusta, *gelbe Picotte mit scharlach*	1 50
716	*Laura, *weisse englische Bizarde, mit scharlach und braunpurpur, extra*	1 25
717	*Felix Mendelssohn, *weisse Bizarde mit scharlach und braun, neu, extra*	— 75
718	*Rossini, *dunkelbraunpurpur*	1 25
719	*Liszt, *scharlachrothe Doublette mit braun*	— 75
720	*Boildieu, *carminrothe Doublette mit purpur, neu*	5 —

Sämmtliche 19 Sorten à 1 Stück .... *M.* 25. —.
6 Sorten meiner Wahl „ 1 „ .... „ 4. —.
12 „ „ „ „ 1 „ .... „ 10. —.

Remontant-Nelken.

№
901 *Adelina Patti, *dunkelrosa.*
902 Brutus, *amaranthpurpur.*
903 *James Veitch, *violetlila.*
904 *Geheimrath Breslau, *kupferscharlach.*
905 *Carl Jühlke, *weisse P. mit purpur.*
906 *Fürstin Carolath, *gelbe P. mit kupfer und purpur.*
907 *Prof. Göppert, *kirschpurpur.*
908 *König Humbert, *weisse D. mit lila.*
909 *General Graf Blumenthal, *scharlach.*
910 Gloire de Nancy, *weiss.*
912 *von Moltke, *granatroth.*
913 *Dr. Nachtigal, *purpurviolet.*
914 *Hermann Wendland, *röthlich weisse B. mit purpur und amaranthviolet.*
915 Leonardo da Vinci, *lachsrosa Fax mit blutroth.*
916 Le Phare, *weisse P. mit kupferscharlach.*
917 *Mad. Haizinger, *weisse R. P. mit purpur.*
919 *Professor Eichler, *weisse D. mit kirschroth.*
920 *Dr. Regel, *hellzinnober.*
921 *Dr. Masters, *weisse D. mit amaranthpurpur.*
922 Prince d'Orange, *citronengelbe ad. P. mit feurig-scharlach.*
923 *E. Carrière, *isabellchamois.*
924 *Fr. Lucas, *blutroth.*
925 *Director Jühlke, *gelbe B. mit carmin und amaranth.*
926 *Prof. Kirchhoff, *weiss mit einzelnen rothen Strichen.*
927 *Lindley, *purpurroth.*
928 *Jussieu, *weisse D. mit zinnober.*
929 *Asa Gray, *granatroth, niedrig.*
930 *Douglas, *weisse D. mit rosa.*
932 *Martius, *weiss, innen chamois.*
933 *Schlechtendahl, *gelbe nd. P. mit incarnat.*
934 *Dr. Schweinfurth, *rosa D. mit scharlach.*
935 *Charles Darwin, *gelb.*
936 *Emin Pascha, *weiss.*
937 *Professor Reichenbach, *gelber Fax mit leuchtend carmin.*
938 *Professor Du Bary, *weiss, niedrig.*
939 *De Candolle, *gelbe P. mit scharlach.*
940 Pride of Penshurst, *gelb.*

Schottische Federnelken.
(Dianthus plumarius scoticus flore pleno.)

Die meisten dieser vorzüglichen, sehr wohlriechenden Varietäten haben gewöhnlich ein mehr oder minder grosses dunkles Centrum, das von der Grundfarbe sich schön abhebt; ein grosser Theil hat auf den Blumenblättern schöne purpurfarbige Randzeichnung, oder es liegt auf dem mittleren Theile der Blume ein dunkler Ring (Zone).

№
1001 Alfred, *weiss mit dunkelrother Zone.*
1002 Hector, *mit purpur Zone.*
1003 Lord Wellesley, *weiss mit purpur Zone.*
1004 Freedom, *weiss mit violetcarmin Zone.*
1006 Sarah, *weiss mit dunkelpurpur Centrum.*
1007 Mrs. Waite, *weiss mit hellbraunrothem Rand und dunklem Centrum.*
1008 W. Edmiston, *mit dunkelrother Randzeichnung.*
1009 Victory, *weiss mit braunrosa Rand und dunkelpurpur Centrum.*
1010 John Ball, *weiss mit violetpurpur.*
1011 Emerald, *mit dunkelrothem Rand.*
1012 Ascot, *rosa mit purpur Zone und Rand.*
1013 *Portia, *weiss mit amaranth.*
1015 Mrs. Howarth, *weiss mit bräunlichrothem Rand.*
1016 Mary Ann, *weiss mit röthlich purpur.*
1017 *Wilhelm Tell, *weiss mit braunpurpur.*
1018 *Louise, *weiss mit carminpurpur Centrum u. Rand.*
1019 Newmarket, *dunkelrosa mit purpur Zone.*
1021 *Agnes, *weiss mit purpur Centrum und rosa Rand.*
1022 *Leonore, *weiss mit violetlila Centrum und Rand.*
1023 *Iphigenia, *weiss, braunpurpur Centrum und Rand.*
1024 Romeo, *rosa mit purpur Ring.*
1025 *Amalie, *weiss mit purpur Centrum und Rand.*

Preise für kräftige Senker (im Herbst und Frühjahr versendbar).

a. nach Wahl des Bestellers:	M.	Pf.
Topfnelken, 100 Sorten à 1 Stück	40	—
„ 50 „ „ 1 „	20	—
„ 24 „ „ 1 „	10	—
„ 12 „ „ 1 „	5	—
Remontantnelken, 24 Sorten à 1 Stück	15	—
„ 12 „ „ 1 „	7	50
„ 6 „ „ 1 „	3	75
Schottische Federnelken, 12 Sorten à 1 Stück	7	50
„ „ 6 „ „ 1 „	3	75
b. nach meiner Wahl:		
Topfnelken, 200 Sorten à 1 Stück	75	—
„ 100 „ „ 1 „	30	—
„ 50 „ „ 1 „	15	—
„ 24 „ „ 1 „	7	50
„ 12 „ „ 1 „	3	75
Remontantnelken, 24 Sorten à 1 Stück	12	—
„ 12 „ „ 1 „	6	—
„ 6 „ „ 1 „	3	—
Schottische Federnelken, 12 Sorten à 1 Stück	6	—
„ „ 6 „ „ 1 „	3	—